



Zapraszamy wszystkich Czytelników do przeczytania niezwykłych tekstów-są to wiersze uczniów naszej szkoły. Piszą o miłości, swoich refleksjach na temat życia, snują rozważania o sprawach dla nich ważnych... Zachęcamy także innych naszych młodych poetów, by pochwalili się własnym talentem! Przyjemnej lektury!

Redakcja

„DROGA WYNIOSŁEJ RÓŻY”

Puste korytarze, które przemierzamy
Przypominają nasze serca
Jednak biją jednym rytmem
Tak lodowatym
Mam pogodzić się z przeznaczeniem?

Ty jesteś moim światłem
Chociaż sam znikasz
Tak dużo tajemnic
Głównie skrywane przez nasze serca
Twoje łączy strachu

Koszmary miasta duplikatów
Boimy się śmierci
Nie my nią żyjemy
Każdą chwałę wykorzystujemy
Choć twierdzimy, że nie umiemy

Jesteśmy jednością
Dopełniamy siebie
Choć się nie widzimy
To dobrze się znamy
A przy okazji nad życie kochamy

Kwiaty nas otaczają
Symbole naszej miłości
Ta tajemnica nas pożera
Mnie zamyka w sobie
Ciebie za to otwiera

Obiecuj mi
Gdy już zapomnisz o wszystkim
Proszę, choć w snach
Pamiętaj o mnie

My oboje
Zgubiliśmy się
Zboczyliśmy z głównej drogi
Ale razem na pewno wrócimy na właściwy szlak

Patrycja Wróblewska kl. II B

„ZBŁĄKANA STOKROTKA”

Spójrz czy ty też to widzisz?
Światło i Cień
Po której ze stron stoję ja?

Nie powiem nikomu
Nie powiem, co czuję
Co sprawia mi ból

Chcę się cieszyć z najmniejszych rzeczy
Póki jeszcze trwają
Chcę być sobą
Nie bacząc na doskonałości
Choćbym miał biec boso
Potykając się o własne stopy
I tak usłyszę kłamstwa kwiatów

W moim umyśle bezustanna walka
By mieć nadzieję
W tym ograniczonym i pustym świecie
Proszę o pomoc

Cały czas szukam odpowiedzi
Nieznana przeszłość
Pusta przyszłość
Za to w teraźniejszości jestem
Ptakiem zamkniętym w złotej klatce
Krzuszącym się łzami
I zatrutym powietrzem

Moja dusza podzielona na dwie połowy
Zawsze podejmujemy decyzje
Korzystne dla nas obu
Jedyne, co nas łączy
To rytm wygrywany przez nasze serce
Ślepo posłuszni ideałom
Wszyscy ludzie związani kłamstwami

Moje obie dłonie zaciśnięte nicią
Ja niemogący przeciwstawić się
przeznaczeniu
Czasowi, losowi i niebu

Spójrz czy ty też to widzisz?
Światło i Cień
Po której ze stron stoję ja?
Skoro jest nas dwóch

Patrycja Wróblewska kl. II B

„ŚNIEG”

Do końca świata chcę tańczyć z tobą
białego walca
Przy delikatnych dźwiękach skrzypiec

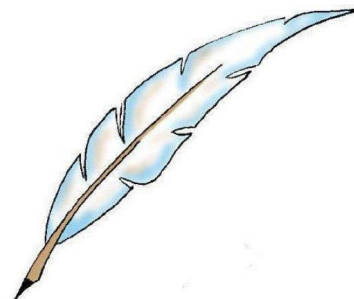
Zimno, które czuję, skutecznie odebrało mi
resztki snów
Stworzyło ze mnie księcia, panującego w
logowym królestwie

Pewnego dnia na horyzoncie pojawiła się
osoba
Jedyna ciepła postać w całej lodowej
krainie
Jej niewinność roztopiała wszystkie lody
Swoja miłością uzdrowiła moje serce

Do końca świata pragnę unosić się nad
ziemią podczas tańca z tobą
Nieważne jak świat by się starał I tak nic
nas nie rozdzieli
A miłość, która będzie zawsze nam
towarzyszyć, nigdy się nie skończy
Uczynię cię władczynią lodowego królestwa,
na zawsze

Do końca świata chcę tańczyć z tobą
białego walca
Dopóki nie zrozumiesz, że zamarzaś

Patrycja Wróblewska kl. II B



„ANIOŁY”

Świat zanika w oczach Boga
Kara za grzechy będzie sroga
Pierwsza linia ludzkiego ataku
Ucieka przed nim ze strachu
Proszą o przebaczenie
Anioły nie wiedzą co się dzieje
To co widzą smuci ich
Nie zrobią jednak nic

Miłość niemo wyznają nam anioły
Wzbijają się w niebo jak potężne sokoły
Ze strachu nie wrócą na Ziemię
Wolą po prostu pozostać nieme

Z góry widok wojny
Śmierć jako zbrojny
Z karabinem który zgasił
Nieustanny bieg na czas
Wiedzą, że zostanie z nas
Tylko fotografii blask
Lecz i je zasłoni kurz
Nie uciekniesz już

Miłość niemo wyznają nam anioły
Wzbijają się w niebo jak potężne sokoły
Ze strachu nie wrócą na Ziemię
Wolą po prostu pozostać nieme
Więc krzyczymy na głosów wiele

Niech przyjdą żelazne anioły
Niech z nieba płyną łzy
Do demonów co szczerzą kły
Wysoko wznoszą ręce, nie mogą dłużej biec.
Niewinne dusze odchodzą
Aniołom serca ze smutku dygocą

Ref: Miłość...

Anioły opętane smutkiem
Ktoś błaga o litość z marnym skutkiem
Wszystko stracił
Za grzechy tym zapłacił
Nikt nie pomógł na czas
Blask jego życia bezlitośnie zgasił
A po anielej twarzy
Spłynęła łza ona nic nie waży

Ref: Miłość...

I wtedy znów widać ich jasne twarze
Odbijające się w słońcu jak lichtarze
Po ich policzkach spływają łzy
To dlatego, że nie pomogli tym
Którzy ich potrzebowali
Kiedy tak strasznie się bali
Oni już nie wrócą
Dlatego anioły wiecznie się smucą...

Patrycja Wróblewska kl. II B

„WOLNOŚĆ”

Chciałabym mieć skrzydła
I jak ptak uciec z niewoli
Ta bezradność już mi zbrzydła
Walczę z tym powoli
Codziennie spotykam
Te same twarze
Wciąż się potykam
O wolności wciąż marzę
Czy muszę stać się jak oni?
Żyć ich monotonością
Dostosować się do ich pogoni
Za bezgraniczną radością

Patrycja Wróblewska kl. II B

„Mój słodki książę”

Mój słodki książę
Zapomnij o bólu
Zapomnij o bezsilności
Pamiętaj jedynie o mojej
bezgranicznej miłości

Jesteś jak płatek śniegu
Jesteś jak róży kwiat
Jesteś zbyt delikatny
Na ten brutalny świat

Czuwam nad tobą każdej nocy
Czuwam każdego dnia
Może jestem nieczuła
Ale to tylko gra

Wiem, że pragniesz wolności
Jednak musi tak być
Grzechem jest cię więzić
Ale musisz nauczyć się tak żyć

Kajdany na twoich dłoniach
Powoli ściskają me serce
Boję się, że mnie zostawisz
Poddając się mojej męce

Patrycja Wróblewska kl. II B

„TO JEST MIŁOŚĆ”

Kiedy serce ci bije nieustępliwie,
Kiedy wszystko co robisz, robisz leniwie,
Kiedy myślisz tylko o niej i o niej jedynej,
To- to jest właśnie miłość.

Kiedy zrobiłbyś wszystko co ona by
chciała,
Kiedy wypiłbyś wszystko, co ona by ci
włała,
Kiedy myślałbyś o niej mimo że ta grosza
by nie miała,
To-to jest właśnie miłość

Kiedy rozmawiając z nią nie mógłbyś nic
powiedzieć,
Kiedy nie wiedziałbyś co jej odpowiedzieć,
Kiedy chciałbyś wszystko o niej wiedzieć,
To- to jest właśnie miłość.

Kiedy nocą ona świeci jaśniej niż gwiazdy,
Kiedy wokół niej drażniłby cię każdy,
Kiedy oddałbyś jej wszystkie swoje skarby,
To-to jest właśnie miłość.

Kiedy jej wady w zalety się zmieniają,
Kiedy inni najmniejszego znaczenia nie
mają,
Kiedy w twoich oczach wokół niej wszyscy
się chowają,
To- to jest właśnie miłość.

A kiedy lat już parę mija,
A kiedy ona dla ciebie wciąż ta jedyna,
A kiedy ty z nią i ona z tobą wciąż
szczęśliwa,
To masz już pewność, że to-to była, jest i
będzie miłość.

Patryk Urbanowicz kl. III A



Czy Bóg istnieje ?

Przed każdym snem,
powinieneś pomodlić się,
czyli odmówić modlitwę, którą znasz,
ale do kogo wtedy mówisz ?

Kiedy spotyka cię wszystko co złe,
a w żyłach płynie wzburzona krew,
wówczas zwracasz się do Boga,
ale czy ktoś ci wtedy pomaga?

Kiedy do Kościoła idziesz się pomodlić,
szukasz w swoim życiu ukojenia kropli,
modlisz się o spokojniejsze życie,
ale czy dzięki tej modlitwie możesz je
otrzymać ?

Czy Bóg tam wysoko istnieje?
Czy ktoś, kto o tym wie, się z nas śmieje?
Odpowiedź na to pytanie jest prosta i
każdy ją zna,
na to pytanie odpowiedz teraz sam.

Patryk Urbanowicz kl. III A

Marzenia...

Najpiękniejszy okres w życiu-
kiedy masz marzenia w sobie,
leżysz, marzysz, nie przestajesz,
nosisz pięknych marzeń zbroje.

Idziesz przez świat z marzeniami,
robisz wszystko by je spełnić,
czujesz się jak ptak lecący,
w twojej głowie, twych tajemnic.

Dlaczego później z marzeń
rezygnujesz ?
Z tego co cię uszczęśliwiało,
nie rezygnuj nigdy z marzeń,
niech ci marzeń będzie mało

Patryk Urbanowicz kl. III A

Po co żyć ?

Kiedy przyszedłeś na ten świat,
od razu zacząłeś płakać,
to zapewne były łzy szczęścia,
po raz pierwszy ujrzał cię twój brat.

Byłeś małym, bezbronnym dzieckiem,
teraz jesteś duży, ale tak samo bezbronny,
bezbronny przed światem i przed samym
sobą,
a teraz leżysz koło domu pod drzewkiem.

I myślisz sobie po co żyć?
Po co jestem na tym świecie,
i z przykrością stwierdzasz smutny,
że zwyczajnie żyjesz po nic.

Prędzej czy później i tak stąd odejdiesz,
pożegnasz się i tak z tym okrutnym światem,
i tylko pył z ciebie zostanie,
gdy do świata zmarłych wejdiesz.

Ale po dłuższych przemyśleniach
myślisz o mamie, tacie, bracie,
że im bez ciebie byłoby smutno,
więc jednak masz coś do stracenia.

Miłość swych bliskich, rodziny,
uczucie ich najszczersze,
które jest odwzajemnione,
to, co na co dzień jest, co widzimy.

I myślisz o ludziach przez los skrzywdzonych,
pytasz siebie czy możesz im pomóc,
stwierdzasz, że nie masz nic do stracenia,
przecież chcesz zobaczyć tych ludzi
pogodnych.

I teraz już wiesz po co masz żyć,
żyjesz dla innych ludzi,
nie musisz im dawać gwiazdek z nieba,
często wystarczy tylko dla nich być.

Patryk Urbanowicz kl. III A

Od Redakcji—dla Czytelników

Z okazji Świąt Wielkanocnych: miłości, która jest ważniejsza od
wszelkich dóbr, zdrowia, które pozwala przetrwać najgorsze.

Pracy, która pomaga żyć. Uśmiechów bliskich i nieznajomych,
które pozwalają lżej oddychać, i szczęścia, które niejednokrotnie
ocala nam życie...

Wielkanoc niesie radosne chwile,
żdźbła świeżej trawy, pierwsze motyle.
Czas to właściwy i doskonały,
aby życzenia w świat poleciały:
smacznego jajka, drożdżowej babki
i pysznej jarzynowej sałatki.
I dyngusa tęczowego, i koszyczka kolorowego,
i rodzinnych spotkań wielu-przy radości i weselu!



„JA”

Aa!
Jak trudno w dzisiejszych czasach być sobą
Choć to przedstawienie jest zrobione z myślą o mnie
Nie!
Jak trudno w dzisiejszych czasach być sobą
Zwłaszcza, gdy świat jest wymagający
Aa!
Jak trudno w dzisiejszych czasach być wyjątkowym
Choć wszystko dziś jest zrobione z myślą o mnie
Nie!
Jak trudno w dzisiejszych czasach być wyjątkowym
Zwłaszcza, gdy świat jest wymagający

Wydaje ci się, że wszystko, co się ze mną dzieje, jest ustalone przeze mnie?
Myślisz, że mam wpływ na to, co się ze mną w przyszłości stanie?

Wszędzie głupota!
Romantyczne bzdety!
Myślenie o tym sprawia, że mam dość!

Ja po prostu chcę
Dostrzegać piękno
Chodząc po świecie wierzyć!
Jak opadający płatek śniegu
Pogodą niewzruszony!

Pozwól proszę więc
By moja dusza przemówiła
W końcu nadal pragnę niewinności!
Niech miłość na swych skrzydłach mnie poniesie!

Aa!
Jak trudno w dzisiejszych czasach być sobą
Choć to przedstawienie jest zrobione z myślą o mnie
Nie!
Jak trudno w dzisiejszych czasach być sobą
Zwłaszcza, gdy świat jest wymagający

Wydaje ci się, że decydujesz o tym, co czuje twoje serce
Myślisz, że ja sama mogę decydować, co teraz ma czuć moje?

Wszędzie głupota!
Szczęśliwe bzdety!
Podporządkować się? Nie ma mowy!

Ja po prostu chcę
Dostrzegać piękno
Chodząc po świecie zobaczyć
Jak opadający płatek śniegu
Pogodą niewzruszony!
Niewzruszony!

Ja po prostu chcę
Dostrzegać piękno
Więc daj mi zaznać wolności
Lecieć w nieznanie
Niech piękno życia
Na skrzydłach mnie poniesie!

Patrycja Wróblewska kl. II B

Rady nie od parady...Szkola pisania, czyli jak pisać wiersze?

Temat

Temat stanowi bardzo ważny punkt wyjścia i główny składnik twojej pracy. Czy to jest wiersz o czymś? Czy jest to historia, doświadczenie, opis zdarzenia lub opis miejsca? Na te pytania musisz znać odpowiedź, zanim zaczniesz pisać.

Ciekawym sposobem na ruszenie z miejsca jest spisanie słów, fraz lub zdań, które przychodzą do głowy, gdy myślisz na temat swojego wiersza. Nie martw się, jeśli nic nie układa się w jedną dźwięczną całość, tylko zapisz na początku wszystkie swoje myśli.

Emocje

Wiersz, bez względu na sposób, w który został napisany, nie może być używany do wskazania oczywistych rzeczy. Wszyscy wiemy, że trawa jest zielona. To, co trzeba wyrazić w wierszu, jest tym, co czułeś, gdy zobaczyłeś zieloną trawę. Opisz, jakie emocje budzą się wtedy w tobie. Jak, widząc zieloną trawę, zmienić lub poprawić swoje uczucia w tej chwili? Musisz przekazać to, co czujesz. Czytelnicy muszą zrozumieć głębię tego, przez co przechodzisz. Wiersz to w istocie emocje poety.

Sposobem na przejście przez barierę pisania o uczuciach jest podjęcie się pisania o zwykłych rzeczach z życia codziennego. Należy napisać cokolwiek o emocjach, jakie przychodzą ci do głowy, kiedy pojawi się ten obiekt lub czynność, o której piszesz. Taka lista będzie przydatna i stanowi też świetny sposób na ćwiczenie.

Nastroj

Zastanów się, jak chcesz przedstawić swoje myśli i uczucia poprzez wiersz. Czy chcesz, aby był poważny czy zabawny, sarkastyczny lub lekceważący? Nastroj może często pomóc przekazać uczucia bardziej efektywnie.

Można wybrać różne nastroje wiersza i spróbować napisać zdanie lub dwa w każdym z nich. Jaki nastrój lubisz najbardziej? Jaki nastrój oddaje bardziej efektywnie to, co czujesz na ten temat?

Styl

Wybierz styl pisania wiersza spośród kilku - od klasycznego do współczesnego, wybór jest ogromny. Powinien być to styl, w którym jest ci najłatwiej pracować. Większość współczesnych poetów często używa stylu wolnego. Mimo że początkującym wydawać się może, że ten styl nie ma żadnych formalnych struktur i łatwo jest pisać w ten sposób, to po bliższym spojrzeniu na prace poetów znaleźć można jego podstawy i formę.

Spróbuj napisać to samo w dwóch lub trzech stylach i znaleźć taki, w którym czujesz się bardziej komfortowo. Proces ten pozwoli ci zapanować nad swoją pracą i znaleźć swój styl, w którym czujesz się najlepiej.

Odbiorcy

Zastanów się, dla kogo jest przeznaczony wiersz, nad którym pracujesz. Odbiorcy poezji pomogą ci wybrać temat, język, styl, a nawet słowa, jakie mają być użyte w tym wierszu. Odczytaj swój wiersz kilku swoim przyjaciółom, krewnym i sąsiadom, którzy pasują do opisu grupy docelowej. Zapytaj ich o opinie. Nie należy brać negatywnego odbioru lub krytyki do serca; w istocie to pozytywne doświadczenie. Zachowaj poczucie humoru, pokazując swoją pracę. Pracuj nad tym, aż poczujesz, że każde słowo jest dokładnie tam, gdzie być powinno.

Emilia Brudzyńska, strona www